



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS SYIAH KUALA
UPT. PERPUSTAKAAN

Jalan T. Nyak Arief, Kampus UNSYIAH, Darussalam – Banda Aceh, Tlp. (0651) 8012380, Kode Pos 23111
Home Page : <http://library.unsyiah.ac.id> Email: helpdesk.lib@unsyiah.ac.id

ELECTRONIC THESIS AND DISSERTATION UNSYIAH

TITLE

**BENTUK PENYAJIAN DAN MAKNA GERAK TARI SITI PAYONG DI KUALA SIMPANG, KABUPATEN ACEH
TAMIANG**

ABSTRACT

ABSTRAK

Kata Kunci: Bentuk penyajian, makna, tari Siti Payong

Penelitian ini berjudul “Bentuk Penyajian dan Makna Gerak Tari Siti Payong di Kuala Simpang, Kabupaten Aceh Tamiang”. Mengangkat masalah tentang bagaimana bentuk penyajian tari Siti Payong dan apa saja makna yang terkandung dalam gerak tari Siti Payong di Sanggar Dewan Kesenian Aceh Tamiang (DKAT) dan Sanggar Permata Kuala Simpang, Kabupaten Aceh Tamiang. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk penyajian tari Siti Payong dan makna gerak tari Siti Payong di Kuala Simpang, Kabupaten Aceh Tamiang. Sumber data dan lokasi dalam penelitian ini adalah Tokoh seni tari Siti Payong (Syafina Arham dan Syarifuddin). Penari sekaligus pelatih tari di Sanggar Dewan Kesenian Aceh Tamiang (DKAT) (Icut, Nora) dan penari Sanggar Permata (Taranti, Richa) Aceh Tamiang. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik pengolahan dan analisis data dengan mereduksi, display dan verifikasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tari Siti Payong merupakan hasil dari penciptaan yang belum diketahui siapa penciptanya namun dikembangkan oleh Syafina Arham pada tahun 2002, tari Siti Payong ditarikan oleh 10-12 orang wanita (jumlah penari bisa berkurang namun harus dengan jumlah genap), yang dilengkapi dengan properti payung, tarian ini memiliki 13 ragam gerak dan setiap gerakan memiliki makna. Tari Siti Payong diiringi dengan alat musik seperti Biola, Accordion, dan Gendang melayu dan iringan musik tari Siti Payong ini bertempo sedang dan cepat. Secara keseluruhan makna dari gerak tari Siti Payong lebih cenderung menceritakan bagaimana karakter/kepribadian anak dara Tamiang yang memiliki budi pekerti yang baik yang bisa menjadi contoh bagi masyarakatnya.